

Real Blue

Ausgesuchte Blues- und Jazzstücke, Slow und Swing, in luftigen Arrangements - das ist die Musik von Real Blue.

Darunter sind eigenwillig interpretierte Klassiker wie „Just Your Fool“ von Buddy Johnson, „Nobody Knows You“ von Jimmy Cox oder „Cry For Me Baby“ von Mel London, intensiver Slow Blues („Love Me Like A Man“, „Child Of Circumstances“), Titel von Tom Waits („Chocolate Jesus“, „Temptation“), Imelda May („Big Bad Handsome Man“), Beth Hart, Katie Melua oder Melody Gardot. Dazu kommen einige Eigenkompositionen.

Im Mittelpunkt steht die Stimme von Heike Stark. Begleitet wird sie von Christian Bauer an Tasten und Harp sowie „Reverend“ Jörg Metzinger mit der Gitarre.

Christian Bauer

Der Bluesharpspieler und Piano-Player widmete sich schon in seiner Heimat Köln dem Blues, was er ins Saarland übergesiedelt in verschiedenen Bands fortsetzt. Er war im Erstberuf Pfarrer, arbeitet seit 2009 als Redakteur beim SR-Fernsehen, gehört zum Auswahlbeirat des Max-Ophüls-Film-Festivals, ist Mitglied im saarländischen Poprat und schreibt Krimis.

Heike Stark

Die Frau mit der starken Stimme, geschult in zahlreichen Workshops und Seminaren, singt Jazz, Latin und Blues-Titel in verschiedenen Bands. Zu ihren Vorbildern zählen Sarah Vaughan, Diana Krall, Billy Holliday und Ella Fitzgerald. Die studierte Erziehungswissenschaftlerin und gelernte Steinbildhauerin begleitet ansonsten schwierige Kinder an schwierigen Schulen.

„Reverend“ Jörg Metzinger

Der leidenschaftliche Blues-Prediger begann einst mit Deutschrock-Projekten und spielt eine von B.B. King inspirierte Gitarre. Er ist Gründungsmitglied von SaarBlues e.V., Mitglied im saarländischen Poprat und Member of SaarRockHistory. Ansonsten lobt und preist er Jesus als "Berufs-Christ" und verantwortet die evangelischen Verkündigungssendungen im saarländischen Rundfunk.

Homepage: real-blue-music.de